

Women in French Newsletter

Volume 36, Number 1

SPRING 2022

President's Letter Arline Cravens

Dear Colleagues,

It has been so wonderful to see many of you at the recent 10th International Women in French Conference, “Voix et voies des marges / Margins: Voices and Pathways”, which was held 12-14 May 2022. This conference signaled a number of “firsts” for Women in French: we had a record number of 230 attendees; it was also the first Women in French virtual conference; and it was the first academic venue in French and Francophone Studies to consider various forms of marginalizations holistically. My utmost and heartfelt thanks to my co-organizer, Dr. Michèle Schaal, does not even come close to recognizing the herculean effort and work that she has put into realizing this conference, from its inception.

I would like to take a moment to reflect on our wonderful organization, Women in French, if I may, in this letter. For this, I feel compelled to look back ... if but for a moment, to our beginnings. I approached Dr. Lucy Schmitz Morros, who was intricately involved in the inception of Women in French. I asked her for her thoughts on imagining Women in French at the Women in German conference in 1977. She writes, “The sense of WIF’s future was real from

the outset at the conference at Miami of Ohio. Jean and I knew that if we could put together a list of women nationally, a directory of women with advanced degrees in French, then structure meetings and later conferences, it would be fabulous for all of our development and our careers. And that became a reality quite quickly.” Pondering on Lucy’s inspiration in the beginning caused me to take stock of where we are today. We could note that the twentieth century gave rise to not only increasing numbers of women authors on the French and francophone literary scene, but the first International Women in French Conference at the beginning of the twenty-first century in 2000. One might think that 22 years later, at the recent 10th International Women in French Conference, that our goals of promoting the study and representation of women authors has been achieved.

Contents

President’s Letter	1
WIF Business and News	2
Conference News	4
What We’re Reading	
WIF Member Publications and News	7
Bibliographie critique	10
“Pistes bibliographiques révisées: Éthiques féministes du <i>care</i> , écritures des femmes” par Dominique Hétu (Brandon University) et Marie Carrière (Université de l’Alberta)	
List of Past Bibliographies	28
WIF Roster	31

Have we not witnessed increasing publications of texts by well-known French and Francophone women authors?

After the robust three days of the conference, I would venture to say that we are all in agreement that the answer is ... “No ... not yet.” While the 10th International Women in French Conference marks significant achievements and the breaking of many barriers since its inception in 1977, it also shines a light on the lacunae that still exist today. This conference brought to the fore those voices that still exist in the margins, as well as the multiple forms of marginality that continue to render voices silent and, at times, invisible. As a call to continue the enormous work that inspired the

presentations at the 10th International Women in French Conference, I would like to conclude this letter with a quote that in part inspired the call for papers for the conference. In *Feminist Theory: From Margin to Center*, African-American feminist and philosopher bell hooks theorizes that, “being on the margins may constitute a powerful tool for creating awareness and protest.” My hope is that the voices we heard at the conference will inspire continued work and support to bring those voices in the margins not only into the center, but to eradicate those margins all together.

Amitiés,

Arline

WIF Business & News

Call for WIF Nominations

Update: In addition to the three positions in our original announcement, we are looking for someone to serve as Regional Representative for the SCMLA (Arkansas, Louisiana, Mississippi, Oklahoma, Tennessee, Texas) for the year 2023 and then, we hope, become a candidate for the regular 3-year position.

Call for WIF Nominations

We encourage you to help WIF by becoming a candidate yourself or contacting another member about running for one of the open positions.

Colette Trout (ctrout@ursinus.edu) and Annabelle Rea (rea@oxy.edu) are now accepting nominations for the 2022 WIF elections.

The three offices open:

two Regional Representatives:

Midwest (MMLA): Illinois, Indiana, Iowa, Kansas, Michigan, Minnesota, Missouri, Nebraska, North Dakota, Ohio, South Dakota, Wisconsin;

Rocky Mountain (RMMLA): Arizona, Colorado, Montana, New Mexico, Utah, Wyoming; Alberta, Manitoba, Saskatchewan and a
Graduate Student Representative.

You may nominate yourself or another, after seeking the permission of that person.** We ask that you send your statements, outlining your qualifications

and your goals for WIF, for publication in the Fall *Newsletter*, to both members of the Nominating Committee by July 15. Please note that there is a 100-word limit for candidate statements (this is an overall limit, including both qualifications and goals). Regional Representatives remain in place for three years. The Graduate Student Representative serves for two years, but may not continue beyond the year of completion of the terminal degree. ** *Candidates for the position of Graduate Student Representative must be sponsored by a WIF member.*

Responsibilities of these offices:

Regional Representatives serve as liaisons with the Regional MLAs, overseeing, in particular, the WIF sessions and social events. They publicize WIF and its activities to colleagues in their respective regions to recruit new members.

The Graduate Student Representative brings to the attention of the Executive Committee, via the President, concerns of graduate students relative to the mission of WIF. They publicize WIF and its activities to student colleagues at graduate student conferences and in electronic media to recruit new members.

WIF GRADUATE ESSAY AWARD

WIF is delighted to offer graduate essay awards to support the academic development of future scholars. Please see below for essay guidelines.

- Essays in French or English dealing with women in French or Francophone Literature or Civilization should be between 15 and 20 pages (double-

spaced), including notes and works cited.

- **Blind submissions** should be sent by email attachment in MSWord, formatted in the latest MLA style, and must include the student's university affiliation and graduate standing (masters or Ph.D. candidate), home phone number, address, and email address, and the full contact information of the professor (WIF member) who supervised and recommends the paper.
- The winner may be asked to revise her/his essay, based on the evaluators' comments.

The best essay will be published in the yearly [WIF Studies](#), a refereed journal. The winner will also receive \$250, thanks to the generosity of WIF member Samia I. Spencer (Auburn University), who also sponsors a plaque to be given to the advising professor, for being an WIF Outstanding Mentor. We wish to recognize the work professors do in providing guidance on content, style, the writing process, use of secondary materials, and in encouraging the use of the appropriate conventions for grammar, usage, and documentation of sources.

The submission deadline for the Graduate Award is **May 25th**.

Have students send submissions to Michèle A. Schaal, mschaal@iastate.edu.

WIF UNDERGRADUATE AWARD

Kindly encourage your best students to consider submitting their papers written in French (10-12 pages, notes and bibliography/works cited included), for consideration for the next competition of

the WIF Undergraduate essay prize. Please see the WIF website for details and

guidelines: <http://www.english.womeninfrench.org/awards/>.

The topic may be either literary or cultural and should conform to the stated goal of Women in French: to promote the study of French and Francophone women authors, the study of women's place in French and Francophone cultures or literatures, and feminist literary criticism. Please specify your native language. The essays should be sent by THE STUDENT as a Word Document attachment with the name of the professor (WIF member), the student and the university included in the text of the message. There is one competition per year. The WIF Award committee may ask for corrections before publishing the essays on the WIF website.

An essay submission may be returned without review if it does not meet the submission guidelines regarding content, length and formatting as specified on the WIF website. It may also be returned for minor revisions prior to publication. <http://www.english.womeninfrench.org/awards/>. **The deadline is June 15th.**

Please send the essays to [Arline Cravens](#) and [Karin Schwerdtner](#).

Conference News

WIF at NEMLA 2022

Women in French sponsored three sessions at this year's NeMLA conference, which focused on the theme of care. The first was a two-part panel on gendered, invisible labor in French and Francophone literature and film; the second was a panel about maternal care in Québécois fiction; and the third was a roundtable on professional concerns around gender and work. These rich and exciting sessions featured the work of 13 scholars, and we appreciated the presence of WIF colleagues at all sessions. Looking forward to next year in Niagara Falls!

– **Anne Brancky**, New England and Eastern Canada representative

WIF International Symposium Report Eric Wistrom

Postgraduate and early career representatives from Women in French and its affiliate organizations in Australia and the UK recently organized an international postgraduate and early career researcher symposium on *The Immersive Potential of Literature and Hybrid Media in the 20th and 21st Centuries*. The virtual event, which took place on 13-15 January 2022 and attracted a total of 14 presenters from around the world, focused on immersion and immersivity in women's literature and hybrid media as both a pleasurable and productive feature. In so doing, the symposium questioned the historical divide between popular and academic

reading practices and also interrogated how literature and hybrid media engage readers to connect with broader cultural or political concerns.

The symposium began with opening remarks delivered by the WIF President, Professor Arline Cravens (Saint Louis) and the WIF Vice-President, Professor E. Nicole Meyer (Augusta), and featured keynotes by Professor Diana Holmes (Leeds), Professor Michèle Bacholle (Eastern Connecticut), and Dr. Alexandra Kurmann (Macquarie). These keynote papers were respectively dedicated to the immersive reading of Leïla Slimani's *Le Pays des autres* and the revival of the family saga in French women's fiction, the transpersonal and transformative experience in Isabelle Monnin's and Clara Beaudoux's photo-texts, and the production of an empathetic reader-unconsciousness in Nina Bouraoui's work. The symposium's five panels further developed the conceptual framework of immersion and immersivity through presentations on Exaheva and Sophie-Marie Larrouy (Panel 1: Immersive Multimedia); on Monique Wittig, Feminist journals of the 1970s, and the 'x-reader' of fanfiction (Panel 2: Immersive Texts by Women and for Women); on Guy Gabon, Maryse Condé, and Sony Labou Tansi (Panel 3: Disruptive Waters: Maternity and Political Protest); on Vannica Maestri, Amélie Nothomb and Marie Darrieussecq (Panel 4: Land, Water and Gender); and, on Chantal Akerman and Theresa Hak Kyung Cha (Panel 5: Immersive Cinema).

The symposium was jointly organized by Pooja Booluck-Miller (British Columbia), Françoise Campbell (IMLR), Polly Galis (Bristol), Beth Kearney

(Queensland), and Eric Wistrom (Wisconsin-Madison; UTD), who would like to thank all speakers, chairs, and attendees for their rich, stimulating, and indeed immersive contributions, and for making these scholarly conversations possible across multiple time-zones.

* * *

Women in French Panels at the 2021 South Atlantic Modern Language Association (SAMLA) Conference SAMLA 93: *Social Networks, Social Distances* November 4-6, 2021 (Virtual conference)

Submitted by **Adrienne Angelo**, WIF Regional Representative (South Atlantic).

I. Francophone Womxn Creating Apart and Connecting Together. Chair: Adrienne Angelo, Auburn University

1. "Lending Support during Difficult Times: When Marie Colombier Leaned on Séverine," Elisabeth-Christine Muelsch, Angelo State University
2. "'Réparer les vivants': From Confinement to Connection in Constance Rivière's *Une fille sans histoire*," Adrienne Angelo, Auburn University
3. "Root to Rise: Communities in Crisis in Véronique Tadjo's *En compagnie des hommes*," Susan Crampton-Frenchik, Washington and Jefferson College
4. "Women Connecting Voices: Breaking Barriers of Confinement in Djaïli Amadou Amal's *Les impatientes*," Marzia Caporale, University of Scranton

II. Women/Mapping/Other: Womanist/Feminist Map-Making and

Cartographies of Change. Chair: Jodie Barker, University of Nevada, Reno

1. "Sight, Sense, and Sound: Map-breaking and Map-making in French Performance Art," Jodie Barker, University of Nevada, Reno
2. "Making Her Way: Performative Mapping in the Later Films of Agnès Varda," Noelle Giguere, Emory University
3. "Cartographies of Health in Sylvaine Dampierre's *Pouvons-nous vivre ici*," Lisa Connell, University of West Georgia
4. "Putting Women on the Map': Reimagining Caribbean Cartography through Female Spatial Agency," Alicia Rodriguez, Emory University

III. Complicated French and Francophone Women. Chair: Susan Crampton-Frenchik, Washington and Jefferson College

1. "Queering Juvenile Bodies through the French Female Gaze: Transition, Illusion, and Embodiment," Julia Rose Camus, University of Southern California
2. "*Lettres de Bangwe* (2020): Giving Comorian Women a Platform to Talk," Karen Ferreira-Meyers, Institute of Distance Education of the University of Eswatini
3. "*Whispers through the mic*: French Feminist Podcasts in Isolation," Andrea Jonsson, Georgia Institute of Technology
4. « Victimes de piégeage: les femmes sous domination pour survivre, » Maria Traub, Neumann University

IV. Complicated French and Francophone Women. Chair: Susan Crampton-Frenchik, Washington and Jefferson College

1. « Ethnicité, genre et classe en français, c'est compliqué: *Chanson douce* de Leïla Slimani, » Frédérique Chevillot, University of Denver

2. "Ne te prends-tu pas toi-même pour une fille?": Complicating Gender Identity in *Gabriel* and *Aline-Ali*," Noelle Brown, Kennesaw State University
3. "Provincializing the French Literary Canon through Second Zone Writings," Marion Krauthaker, De Montfort University
4. "Dreaming in French: The Alliance's Influence on a Jewish Girl's Fate," Christina Leah Sztajnkrzyer, Pennsylvania State University

CALL FOR TEACHING DOSSIERS & BIBLIOGRAPHIES

The *WIF Newsletter* strives to feature a Teaching Dossier in one issue, and a Bibliography in the other. For the Bibliography, please look at previous bibliographies for models of what we seek and the list of past bibliographies at the end of this newsletter. Queries and ideas for bibliographies should be addressed to the Vice President of WIF, Stephanie Schechner, saschechner@widener.edu

What We're Reading

Youna Kwak submitted the following:

I recently read Diane Seuss's *frank: sonnets* and cannot recommend it enough. I have read Diane Seuss's work before and appreciated it, but this sonnet series is astonishing in its range, its unfettered frankness, its loopy genius and language play. I also recommend Don Mee Choi's *Hardly War* and Divya Victor's *Curb*. Choi was recently awarded a MacArthur grant, *Curb* won

the 2022 Kingsley-Tufts Poetry Award; both accolades are well deserved, and both poetry collections are unsettling, formally innovative, and sharply pertinent to the world in which we live. (Youna Kwak)

WIF Member Publications & News

Marie Carrière announced the publication of *Cautiously Hopeful: Metafeminist Practices in Canada*

Exploring writing by women and feminism's complicated genealogies and future-oriented commitments.

If feminism has always been characterized by its divisions, it is metafeminism, a term coined by Lori Saint-Martin, that defines and embraces that disorder. As a carefully devised reading practice, metafeminism understands contemporary feminist literature and theory as both recalling and extending the tropes and politics of the past. In *Cautiously Hopeful* Marie Carrière brings together seemingly disparate writing by Anglo-Canadian, Indigenous, and Québécois women authors under the banner of metafeminism. Familiarizing readers with major streams of feminist thought, including intersectionality, affect theory, and care ethics, Carrière shows how literary works by such authors as Dionne Brand, Nicole Brossard, Naomi Fontaine, Larissa Lai, Tracey Lindberg, and Rachel Zolf, among others, tackle the entanglement of gender with race, settler-invader colonialism, heteronormativity,

positionality, language, and the posthuman condition. Meanwhile tenable alliances among Indigenous women, women of colour, and settler feminist practitioners emerge. Carrière's tone is personal and accessible throughout - in itself a metafeminist gesture that both encompasses and surpasses a familiar feminist form of writing. Despite the growing anti-feminist backlash across media platforms and in various spheres of political and social life, a hopefulness animates this timely work that, like metafeminism, stands alert to the challenges that feminism faces in its capacity to effect social change in the twenty-first century.

Reviews

“The ultimate take-away of this book, especially for a new generation of graduate student feminist readers, is an invitation to reflectively navigate the myriad differences of feminist theory and praxis both past and present while contemplating their multitudes and problematics, as well as their potential for hope.” (Irene Gammel and Jason Wang, in *Canadian Literature*, 9 Jan. 2022, Web.)

“What I particularly appreciate is the way Carrière brings together current events, theoretical and critical positions, literary analysis, and her own readings of the numerous interconnections that cannot be ignored. This is an example of the way that academic work can and should be informed by events taking place in society, and in turn inform how to better understand and situate them.” (Catherine Khordoc, in *Quebec Studies*, vol. 72, no. 1 2021.)

“Cautiously Hopeful is a genuine pleasure to read and offers an original and timely contribution to feminist literary scholarship in Canada. Carriere moves deftly between Canadian, Indigenous, and Québécois texts with sensitivity and awareness, demonstrating her nuanced understanding and expertise.” (Heather Milne, advance praise)

Along with a colleague from Drexel University, Professor Brenda Dyer, **Kathryn A. Dettmer** presented a talk at MLA in January as part of a diversity panel. “Our talk was entitled: Best Practices for Teaching Modern Languages Inclusively for Learning Differences: A Manifesto. In it we presented our philosophy, which is the best accommodation is to eliminate the need for accommodations when constructing and teaching a course. The principles that we use to guide us are 1. Focus on the whole learner, respecting who they are 2. Reduce, reuse, recycle when teaching 3. Being direct, clear and concise and 4. Practicing a growth mindset. We argued that small changes equal big gains; we should focus on creating a growth mindset in ourselves and our students; perfection is not the goal; and that real equality is created by reducing the barriers to learning for all of our students. If anyone is interested in discussing this or seeing our slides, feel free to contact me at kad46@drexel.edu.”

Natalie Edwards and Christopher Hogarth, “Resisting Linguistic Rules in French-Australian Writing.” *Australian Journal of French Studies* (2022), 59, (1), 60–72.

Edwards, N., & Hogarth, C. (2021). “Wenz reinvented: The making and

remaking of a French-Australian transnational writer.” *Australian Literary Studies*, 36(1), 1-20.

In addition, **Natalie** was re-elected President of the Australian Society for French Studies. Christopher Hogarth was re-elected Treasurer of the Australian Society for French Studies.

Marianne Golding announces the publication of *Grandad’s Journey: A Holocaust Mystery* by Bernard S. Wilson, and her very loose translation of the novel, *L’Énigme de la photo jaunie*. The story follows the quest of Irish teenager, Emma, as she researches her adopted grandfather’s past for a school project. She finds out that he was saved from the Rivesaltes internment camp in 1942 by an Irish woman, Mary Elmes, who worked for the Quakers during both the Spanish Civil War and World War Two. The novel is based on a true story, that of Dr. Ron Friend and Mary Elmes. Elmes was posthumously awarded the title of “Righteous Among the Nations” by Yad Vashem, for her role in saving hundreds of Jewish children at the risk of her own life. The story was originally written for Wilson’s grandchildren, but it isn’t just for teenagers. The historical information—from the Spanish Civil War refugee crises in France to the Shoah in French internment camps—intertwined with the fictional adventures of Emma make the novel a very valuable resource that is easy to read. The French translation offers a content-rich text appropriate for Intermediate mid-high students and is accompanied by a website that features more Holocaust stories, including that of Golding’s own father and his flight to (relative) safety during the war.

L'énigme de la photo jaunie est un récit bouleversant et captivant sur un thème malheureusement toujours d'actualité, celui de la haine antisémite. L'obstination d'Emma, jeune lycéenne irlandaise, à vouloir chercher et rechercher comment avait disparu certains membres de sa famille pendant la seconde guerre mondiale est un hymne à la justice et à la vérité. Ce texte nous conduit dans le monde des vivants qui ressuscitent, un court instant, ceux que l'on a perdus. Smaïn Laacher, Professeur de sociologie, Université de Strasbourg et Président du Conseil scientifique de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH)

Susan Hiner announces the publication of "The Fergusonian Field: Essays in Memory of Priscilla Parkhurst Ferguson (1940-2018)" A special issue of *Romanic Review* 112:3, September 2021, edited by Masha Belenky, Carolyn Betensky and Susan Hiner. With the participation of Cheryl Morgan, Catherine Nesci, and Alexandra Wettlaufer.

Claire Marrone's "Revisiting and Rereading Hemingway's *A Moveable Feast* and McLain's *The Paris Wife*" is forthcoming in *The Hemingway Review* (vol. 41, no. 2, Spring 2022).

Swamy, Vinay and Louisa Mackenzie (Eds.). *Devenir non-binaire en français contemporain*, (Paris : Éditions Le Manuscrit, 2022).
Durant ces dernières années, la visibilité des personnes non-binaires qui revendiquent publiquement en anglais et en français leur identité au-delà du genre binaire s'est largement accrue. Alors que le singulier « they » a gagné la faveur de nombreuses personnes dans les espaces

anglophones, les personnes francophones non-binaires ont dû faire face à d'autres défis concernant la langue et la syntaxe, étant donnée la nature binaire de la grammaire française elle-même. Ce volume collectif examine les tentatives récentes visant à mettre à la disposition de tout le monde une langue et des identités équitables, inclusives et expansives au sein des espaces linguistiques, culturels et pédagogiques francophones. De ce fait, Devenir non-binaire en français contemporain conteste l'idée reçue du genre non-conforme comme simple importation d'outre-Atlantique, d'un modèle identitaire à la base américaine.

Sommaire :

Avant-propos

Karine Espineira (Université Paris 8, LEGS)

Introduction

Vinay Swamy et Louisa Mackenzie

1. « Le masculin l'emporte » : stratégies linguistiques et politiques de genre dans les associations LGBT+ en France
Flora Bolter (Fondation Jean Jaurès)

2. Briser le silence, occuper l'absence : transféminismes francophones et injustices épistémiques
Alexandre Baril (Université d'Ottawa)

3. Faut-il choisir ? » : non-binarité et transidentité dans les cours de langue française
Blase A. Provitola (Trinity College, CT, USA)

4. Réflexions transnationales sur la corporéité des pronoms non-binaires
Logan Natalie O'Laughlin (Chercheur·e indépendant·e)

5. Variation interculturelle de la perception du spectre masculin-féminin : indexation française et américaine de la voix genrée

Maria Candea et LeAnn Brown
(Université Sorbonne Nouvelle)

6. Par-delà la pensée binaire franco-américaine sur le genre non-binaire

Louisa Mackenzie (Université du Washington, Seattle, USA)

7. Un déclic Gestalt pour la langue française : arguments pour un genre non-binaire

Vinay Swamy (Vassar College, NY, USA)

8. Devenir non-binaire : un entretien avec Alpheratz

Louisa Mackenzie et **Vinay Swamy**
Glossaire

Vinay also published: “Cinematic Transpositions of the ‘Republic’? *Fatima* (2015) and *D’une pierre deux coups* (2016)”, *Transpositions: Migration, Translation, Music*, edited by Alison Rice, Liverpool: Liverpool University Press, 2021, 191-210.

Metka Zupancic has shared the following information about her recent activities:

1) “Prof. Metka Zupancic: la personnalité francophone de l’année 2022,” encounter—book presentation at the University of Primorsko, Faculty of Humanities, in conjunction with the Cultural Association Peter Martinc, Koper, Slovenia, March 22, 2022.

2) “Dramaturgie féminine et immigration : une plaie recousue par le corps/texte de la force créatrice

féminine,” invited speaker at an online seminar, “Traverser les frontières : Formes et enjeux des écritures contemporaines,” “Frontières”—

Collectif interdisciplinaire de jeunes chercheur·e·s, Aix-Marseille Université, with Gabriela Acosta Bastidas and Clelia Di Pasquale, March 17, 2022, 5-7 pm. <https://frontieresamu.hypotheses.org/>

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

**Pistes bibliographiques revisitées:
éthiques féministes du *care*,
écritures des femmes**

Par Dominique Hétu (Brandon University) et Marie Carrière (Université de l’Alberta)

Introduction

Le *care*, maintenant

En 2018, nous publions une première bibliographie aux croisements des éthiques féministes du *care* et de l’écriture des femmes pour mettre de l’avant tout un pan de la recherche interdisciplinaire faisant place à une réflexion nécessaire sur les liens entre littérature, soin et vulnérabilité. Les avancées de cette recherche, mais aussi les grands bouleversements sociaux, sanitaires et économiques reliés à la pandémie de la COVID19; au mouvement *Black Lives Matter* à la suite du décès, entre autres, de George Floyd et Breonna Taylor aux États-Unis et d’Adama Traoré en France ; au sein des dénonciations *#MeToo*; à la montée de violence envers les personnes trans ; et à la découverte des sépultures non marquées d’enfants morts dans les pensionnats autochtones au Canada, nous

amènent aujourd'hui à proposer une mise à jour de cette bibliographie et à en souligner la pertinence constante, sinon grandissante.

Avec cette nouvelle mouture, nous souhaitons rendre compte des manières dont la littérature témoigne des crises actuelles du *care* et du besoin encore criant d'une pensée et d'un imaginaire du *care* configurés par une production culturelle et scientifique diversifiée. Cette littérature, et plus particulièrement celle des femmes et d'autres sujets minorisés, fait état des dynamiques de pouvoir et de savoir dominants, voire qui perpétuent les relations de soin, qu'il relève du médical, du social, du public ou du privé. D'une part, l'attention nécessaire à cette diversité permet d'en éviter la glorification et de mieux le comprendre lorsqu'il contribue aux inégalités au nom d'un prendre-soin désincarné, patriarcal, néolibéral, colonial. D'autre part, les multiples perspectives et expériences du *care* abordées dans les textes littéraires et critiques choisis ici montrent que le *care* peut aussi présenter un potentiel de transformation et d'imagination de modèles de *care* inédits, mais aussi de résistance aux structures et figures oppressives des systèmes de soin qui régissent l'expérience de vie.

D'ailleurs, dans l'introduction de notre première bibliographie, nous écrivions : « Mais on se demandera peut-être pourquoi cette régénération, maintenant ? Nous proposerions, en premier lieu, une corrélation serrée entre l'émergence des éthiques féministe du *care* et un nouvel éveil du féminisme plus largement au nouveau millénaire – alimenté pour sa part par d'autres mouvements de justice sociale tels *Idle No More*, *Black Lives Matter* et le Printemps arabe, ainsi que (pour le mieux

et le pire) les médias sociaux offrant de nouvelles plateformes (blogues, vlogues, revues en ligne) aux discours féministes, trans, *queer* et intersectionnels. Deuxièmement, serait-ce notre temps, accéléré par les crises humanitaires, les dangers écologiques et les inégalités sociales croissantes, parmi tant d'autres conditions fragilisant de plus en plus l'existence planétaire, qui ferait appel non pas juste au secours, mais au véritable soin préconisé par les éthiques féministes du *care* ? » Ces questions sont toujours d'actualité et prennent une nouvelle ampleur en raison de nouvelles tragédies humanitaires, que l'on pense bien sûr à la pandémie de la COVID-19 et aux événements mentionnés plus haut, mais aussi au tremblement de terre ayant replongé Haïti dans un état de précarité en août 2021 ; à la reprise du pouvoir par les Talibans en Afghanistan ; ainsi qu'aux luttes incessantes des nations Gitksan et Wet'suwet'en pour la défense de leurs territoires contre l'expansion capitaliste et colonialiste de la déforestation et du projet de pipeline de Coastal GasLink, avalisés par le gouvernement canadien et aggravés par les raids de la Gendarmerie Royale du Canada. S'ajoute à ces événements dévastateurs le réchauffement climatique qui pourrait, selon le rapport du GIEC de 2021, (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) dépasser les quatre degrés d'ici la fin du siècle et provoquer des conséquences irréversibles qui toucheront en particulier les communautés et les nations les plus pauvres. L'importance de la responsabilité et de l'hospitalité des structures politiques dominantes pour le vivre-ensemble transparait à nouveau et mettent en lumière la contribution de différentes puissances mondiales à la situation de précarité et

d'injustice dans laquelle ces peuples se retrouvent. Avec ce travail bibliographique renouvelé, nous souhaitons souligner l'apport du littéraire à la recherche sur le *care* à la fois comme construit social marqué par le patriarcat, le racisme systémique, le colonialisme et le néolibéralisme, et comme mode de pensée et de savoir revendiqué et animé par des valeurs de relationnalité, d'hospitalité et de vulnérabilité.

Les sections

Dans le champs des études littéraires, nous remarquons une prolifération des groupes de recherches, de conférences et de publications diverses sur les enjeux du *care* en littérature et nous avons souhaité les inclure dans la bibliographie afin de montrer l'ampleur de la recherche actuelle, laquelle faisant grandement écho aux besoins de penser et de développer des savoirs en réponse et en réaction aux différentes modalités et réalités médicales, sociales, culturelles et économiques rattachées à la pandémie.

Nous avons choisi de maintenir les mêmes sections, lesquelles sont bonifiées de nouvelles publications. Une première section offre une sélection de textes littéraires dans lesquels le *care* est au confluent du deuil, du genre, de la remémoration, du travail du soin, des enjeux de classe, de la santé et de la solidarité. Si cette liste est loin d'être exhaustive et reflète nos propres lectures toujours en cours, elle souligne tout de même la multitude des liens et des interactions entre le *care* et la vulnérabilité. En effet, ces œuvres mobilisent des perspectives ordinaires, minorisées, disqualifiées, fragilisées, et inventent ou proposent des alternatives relationnelles qui remettent en cause « la fausse neutralité des versions officielles de la réalité qui ignorent leur partialité »

(Bourgault et Perreault, 2015 : 65). Ces alternatives suggèrent que la vulnérabilité, telle qu'elle est imaginée dans les, est intrinsèquement liée au *care* et encouragent une réévaluation des mécanismes de dépendance, de responsabilité et de reconnaissance. Les œuvres sélectionnées aident à comprendre que la vulnérabilité, comme l'écrit la philosophe Cynthia Fleury dans *Le soin est un humanisme*, « est liée à l'autonomie, qu'elle la densifie, qu'elle la rend viable, humaine » (2019 : 7), qu'elle « invite [...] à inventer un *ethos*, à produire un geste plus soucieux de la différence de l'autre : elle fait naître chez nous une préoccupation, une attention, une qualité inédite de présence au monde et aux autres » (8). Il est d'ailleurs important de noter que ces « gestes plus soucieux » que nous observons dans les productions littéraires investissent tant le travail formel que narratif et suggèrent la production de savoirs particuliers à l'intersection du littéraire et du *care*, plutôt que l'instrumentalisation de simples exemples pour un discours moral ou philosophique sur le *care*.

Une deuxième section fait état du travail critique aux intersections de la littérature, des arts, et des éthiques du *care*. Ces articles, thèses et dossiers de revue, dont le nombre nous semblait plutôt restreint en 2018 mais aujourd'hui déjà un peu plus étendu, montrent à la fois l'apport de la littérature au *care* ainsi que le potentiel riche d'une approche littéraire appuyée et façonnée par une éthique féministe soucieuse et attentive aux singularités des formes de vie imaginées. Cette littérature scientifique tisse un réseau de savoirs qui permet de mesurer et de configurer l'importance de la littérature et de l'imagination pour l'expérience éthique, pour cette capacité de réponse – cette *response-ability* – qui

animent la pensée critique de plusieurs des chercheuses dont les contributions sont incluses ici.

Finalement, une troisième section, plus ample, rassemble des textes critiques et théoriques provenant de différentes disciplines des sciences humaines et sociales. Ces déploiements multidisciplinaires « mettent en cause les définitions admises des faits sociaux et moraux et invitent à reconsidérer la partition entre des registres de l'activité humaine habituellement [et historiquement] disjoints » (Paperman et Laugier, 2009 : 24). Cette section rend ainsi visible, dans sa portée francophone, la transversalité et la richesse conceptuelle du *care*, en plus de refléter l'ampleur de la remise en question interdisciplinaire que permettent les éthiques du *care* : que ce soit en philosophie, en sociologie, en anthropologie, en bioéthique ou en sciences politiques, ces contributions développent des perspectives féministes du *care* et proposent des modèles d'analyse sociale qui le revalorisent en tant que travail, pensée et pratique. Finalement, bien que les citations en français prédominent, nous proposons quelques références de langue anglaise, dans leur traduction française lorsque celle-ci est disponible, car ces ouvrages nous paraissent particulièrement importants pour mieux saisir le contexte critique des éthiques du *care* dans son ensemble. Par le fait même, nous souhaitons aussi souligner et favoriser l'étude comparative, transculturelle et transnationale des enjeux qui les animent.

Bibliographie

ŒUVRES LITTÉRAIRES

AGNANT, MARIE-CÉLIE (2010), *La dot de Sara*, Montréal, Éditions du Remue-ménage.

AGNANT, MARIE-CÉLIE (2001), *Le livre d'Emma*, Montréal, Éditions du Remue-ménage.

ATWOOD, Margaret (2005), *Le dernier homme*, Trad. Margaret Albaret-Maatsch, Paris, Robert Laffont.

ATWOOD, Margaret (2009), *Le fiasco du Labrador*, Trad. Margaret Albaret-Maatsch, Paris, Robert Laffont.

ATWOOD, Margaret (2012), *Le temps du déluge*, Trad. Jean-Daniel Brèque, Paris, Robert Laffont.

ATWOOD, Margaret (2014), *MaddAddam*, Trad. Patrick Dussolier, Paris, Robert Laffont.

BÉLANGER, Jennifer (2021), « Un manteau d'algues », dans *Self-care*, DAWSON, Nicholas [dir.], Montréal, Hamac, p. 15-27.

BORDELEAU, Virginia Pésémapéo (2007), *Ourse bleue*, Auxerre, Editions de la Pleine Lune.

BORDELEAU, Virginia Pésémapéo (2012), *De rouge et de blanc*, Montréal, Mémoire d'encrier.

BORDELEAU, Virginia Pésémapéo (2013), *L'amant du lac*, Montréal, Mémoire d'encrier.

CAILLÉ, Anne-Renée (2017), *L'embaumeur*, Montréal, Hélotrophe.

CALLE, Sophie (2007), *Prenez soin de vous*, Arles, Actes Sud.

CRAFT, Marilou (2021), « Cuisine », dans *Pauvreté*, ROUSSEL, Stéphanie [dir.], Montréal, Tryptique, p. 35-45.

DARRIEUSSECQ, Marie (2017), *Notrevie dans les forêts*, Paris, POL Éditeur.

DAVID, Carole (2015), *L'année de ma disparition*. Montréal, Herbes rouges.

DAVID, Carole (2013), *Manuel de poésie à l'attention des jeunes filles*. Montréal, Herbes rouges.

DAWSON, Caroline (2021), « Herbes folles », dans *Self-care*, DAWSON, Nicholas [dir.], Montréal, Hamac, p.103-114.

DAWSON, Caroline (2020), *Là où je me terre*, Montréal, Remue-ménage.

DELVAUX, Martine (2021), *Pompières et pyromanes*, Montréal, Hélio trope.

DIDIER, Marie (2007), *Dans la nuit de Bicêtre*, Paris, Folio.

DIDION, Joan (2007), *L'année de la pensée magique*, Trad. Pierre Demarty, Paris, Grasset.

DIDION, Joan (2013), *Le bleu de la nuit*, Trad. Pierre Demarty, Paris, Grasset.

DONOGHUE, Emma (2011), *Room*, Trad. Virginie Buhl, Paris, Stock.

DUPRÉ, Louise (2014), *L'album multicolore*, Montréal, Hélio trope.

DUPRÉ, Louise (2016), *La main hantée*, Montréal, Éditions du Noroît.

DUPRÉ, Louise et Ouanessa YOUNSI (2022), *Nous ne sommes pas des fées*, Montréal, Mémoire d'encrier.

DUPRÉ, Louise (2010, 2015), *Plus haut que les flammes*, Montréal, Éditions du Noroît, Paris, Éditions Bruno Doucey.

DUPRÉ, Louise (2013), *Tout comme elle*, Montréal, Les Éditions Québec Amérique.

DUPRÉ, Louise (2004), *Une écharde sous ton ongle*, Montréal, Éditions du Noroît.

DUPRÉ, Louise (2016), « Vers un imaginaire du recommencement, suivi de Trois questions posées à Louise Dupré par Louise Dupré », dans Ursula MATHIS-MOSER [dir.], *Die Krise schreiben. Writing Crisis. Écrire la crise*, p. 75-97.

EDDIE, Christine (2009), *Les carnets de Douglas*, Montréal, Alto.

ERNAUX, Annie [2000] (2001), *La Vie extérieure*, Paris, Gallimard (Folio).

ERNAUX, Annie (2011), *Écrire la vie*, Paris, Gallimard (Quarto).

ERNAUX, Annie (2014), *Regarde les lumières mon amour*, Paris, Seuil (Raconter la vie).

ERNAUX, Annie et Marc Marie (2006), *L'usage de la photo*, Paris, Gallimard.

FLEM, Lydia (2020), *Comment j'ai vidé la maison de mes parents*, Paris, Points.

FONTAINE, Naomi (2011), *Kuessipan : à toi*, Montréal, Mémoire d'encrier.

FONTAINE, Naomi (2016), *Manikanetish*, Montréal, Mémoire d'encrier.

FONTAINE, Naomi (2019), *Shuni*, Montréal, Mémoire d'encrier.

GAGNÉ, Mireille (2020), *Le lièvre d'Amérique*, Montréal, La Peuplade.

GARNEAU, Marie-Claude (2021), « Ça passe par les mains », dans *Self-care*, DAWSON, Nicholas [dir.], Montréal, Hamac, p. 131-146.

GEORGES, Karoline (2011), *Sous béton*, Québec, Alto.

GILL, Marie-Andrée (2021), « C'est nous autres ça », dans *Self-care*, DAWSON, Nicholas [dir.], Montréal, Hamac, p.73-81.

JEAN, Michel, dir. (2021), *Wapke*, Montréal, Editions Stanké.

KANAPÉ FONTAINE, Natasha (2010), *Manifeste Assi*, Montréal, Mémoire d'encrier.

KANAPÉ FONTAINE, Natasha (2016), *Bleuets et abricots*, Montréal, Mémoire d'encrier.

KANAPÉ FONTAINE, Natasha (2018), *Nanimissuat-Ile-Tonnerre*, Montréal, Mémoire d'encrier.

KERANGAL, Maylis de (2013), *Réparer les vivants*, Paris, Verticales.

LAK, Zishad (2021), « Far though », dans *Self-care*, DAWSON, Nicholas [dir.], Montréal, Hamac, p. 29-37.

LANDREVILLE, Mélanie (2016), *Vertiges de l'hospitalité*, Montréal, Herbes rouges, Collection Poésie.

LESSARD, Ariane (2018), *Feue*, Montréal, La mèche.

OCELOT, Catherine (2021), *Symptômes*, Montréal, Éditions Pow Pow, 2022.

O'NEILL, Heather (2008), *La ballade de Baby*, Trad. Michèle Valencia, Paris, Éditions 10/18.

O'NEILL, Heather (2017), *La vie rêvée des grilles-pain*, Trad. Dominique Fortier, Québec, Alto.

MAVRIKAKIS, Catherine (2020), *Absente de tous bouquet*, Montréal, Hélotrophe.

MAVRIKAKIS, Catherine (2008), *Le ciel de Bay city*, Montréal, Hélotrophe.

MOKEDDEM, Malika (1993), *L'interdite*, Paris, Grasset.

MOKEDDEM, Malika (2003), *La transe des insoumis*, Paris, Grasset.

MUNRO, Alice (2007), *Loin d'elle*, Trad. Geneviève Doze, Paris, Payot & Rivages.

OKSANEN, Sofi (2010), *Purge*, Trad. Sébastien Cagnoli, Paris, Stock.

ROSSO, Karine (2021), « Point aveugle / Angle mort », dans *Self-care*, DAWSON, Nicholas [dir.], Montréal, Hamac, p.115-129.

ROUSSEL, Stéphanie, dir. (2021), *Pauvreté*, Montréal, Tryptique.

RYCKEBUSCH, Lucille (2019), *Le sang des pierres*, Montréal, Le Quartanier.

SAUTIÈRE, Jane. *Fragmentation d'un lieu commun*, Paris, Gallimard. (Minimales/Verticales).

SLIMANI, Leïla (2016), *Chanson douce*, Paris, Gallimard.

TRIFIATIS, Tassia (2010) : *Mère-grand*, Montréal, Leméac.

THÚY, Kim (2009), *Ru*, Montréal, Libre Expression.

TOEWS, Miriam (2005), *Drôle de tendresse*, Trad. Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Boréal.

TOEWS, Miriam (2015), *Pauvres petits chagrins*, Trad. Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Boréal.

UGUAY, Marie (2015), *Journal*, Montréal, Boréal.

VERMETTE, Katherena (2017), *Ligne brisée*, Trad. Mélissa Verreault, Montréal, Québec Amérique, coll. « Latitudes ».

VAILLANCOURT, Isabel (2001), *Les enfants Beaudet*, Hull, Vents d'Ouest.

YOUNSI, Ouanessa (2021), « J'ai besoin des autres », dans *Self-care*, DAWSON, Nicholas [dir.], Montréal, Hamac, p. 39-52.

YOUNSI, Ouanessa (2016), *Soigner aimer*, Montréal, Mémoire d'encrier.

YOUNSI, Ouanessa (2014), *Emprunter aux oiseaux*, Montréal, Mémoire d'encrier.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

ARAMBASIN, Nella (2014), « Bonnes à tout faire : l'art et les manières de la littérature française contemporaine », *Revue critique de fiction française contemporaine*, no. 8, p. 84-97.

BOLDRINI, Miranda (2021), « Se lire soi-même pour lire les autres : éthique du care, autoréflexivité et responsabilité épistémique », *A contrario*, vol. 31, no. 1, p. 117-135.

BRENDLÉ, Chloé (2018), « « Points de suture ». Panser l'interdépendance humaine dans quatre récits français contemporains », dans *temps zéro*, n° 12 [en ligne]. URL : <http://tempszero.contemporain.info/document1618>

CARRIÈRE, Marie (2016), « Mémoire du Care: Féminisme en Mémoire », dans Dawn Cornelio, Margot Irvine, et Karine Schwerdtner [dir.], *Women in French Studies : Selected Essays from Women in French International Conference «Femmes et Mémoire »*, p. 1-13.

CARRIÈRE, Marie (2020), *Cautiously Hopeful: Metafeminist Practices in Canada*, McGill-Queen's University Press.

CARRIÈRE, Marie (2018), « L'éthique du care et l'écriture postmillénaire de Louise Dupré », dans *temps zéro*, n° 12 [en ligne]. URL : <http://tempszero.contemporain.info/document1631>.

CARRIÈRE, Marie, Ursula MATHIS-MOSER et Kit DOBSON, dir. (2021), *Tous les sens: affect et écriture au Canada/All the Feels : Affect and Writing*

in Canada, University of Alberta Press. [Voir surtout l'Introduction de CARRIÈRE, MATHIS-MOSER et DOBSON ainsi que les chapitres de SNAUWAERT, MATHIS-MOSER et LAFOREST.]

COSTE, Marion (2020). « Vulnérabilité, puissance d'agir et *care* dans *Contours du jour qui vient* (2006) de Léonora Miano », *Elfe XX-XXI*, no. 9, DOI : <https://doi.org/10.4000/elfe.1953>.

DAUNAIS, Isabelle (2010), « Éthique et littérature : à la recherche d'un monde protégé », *Études françaises*, 46, 1, p. 63-75.

DESCHÈNES, Marjolaine (2015), « Les ressources du récit chez Gilligan et Ricoeur : peut-on penser une littérature *care* ? », dans Sophie BOURGAULT et Julie PERREAULT [dir.], *Le Care. Éthique féministe actuelle*, Montréal, Éditions du Remue-Ménages, p. 207-227.
DESCHÈNES, Marjolaine (2012), « Temporalité féminine et création au féminin selon Nancy Huston. Une 'littérature *care* ?' », colloque *Nancy Huston : le soi multiple*, Paris 3, Institut du monde anglophone, 9 juin.

ERARD, Yves, Layla RAÏD et Joséphine STEBLER (2021), « Lire en l'autre comme dans un livre ouvert », *A contrario*, no. 31, p. 3-22.

GRENIER-TARDIF, Ariane (2019). « Pour une éthique et une poétique du *care* dans le Journal de Marie Uguay : l'amour entre aliénation et émancipation », *Mémoire de maîtrise en études littéraires*, Montréal (Québec, Canada), Université du Québec à Montréal.

HAMINGTON, Maurice, et Ce ROSENOW (2019), *Care Ethics and Poetry*, Palgrave, Pivot.

HECK, Maryline (2021), « L'attention à la vie ordinaire comme pratique éthique et politique : le cas des « ethnotextes » d'Annie Ernaux », *Elfe XX-XXI*, no. 10, p. 1-15.

HÉTU, Dominique (2019), « Care and Wonder in Two Novels by Heather O'Neill. » Section spéciale « Models of Care and Women's Writing/Modèles du *care* et écriture des femmes », *Studies in Canadian Literature/Études en littérature Canadienne*, vol. 44, no. 1, 239-257.

HÉTU, Dominique (2016), *Geographies of Care and Posthuman Relationality in North American Fiction by Women*, thèse de doctorat, Université de Montréal.

HÉTU, Dominique [dir] (2019), « Modèles du *care* et écriture des femmes/Models of Care and Women's Writing. » Section spéciale, dans *Studies in Canadian Literature*, 44.1 (printemps/été 2019).

HÉTU, Dominique (2018), « Nous cessons ici d'errer ». Vulnérabilités géoémotionnelles dans *Le Ciel de Bay City* et *La maison d'une autre* », dans *temps zéro*, n° 12 [en ligne]. URL :

<http://tempszero.contemporain.info/document1589>

HÉTU, Dominique (2020), « Penser les lieux du *care* : fiction, *wonder* et vies ordinaires, » *A Contrario*, « La lecture, le *care* et l'éducation », p. 31.

HÉTU, Dominique (2020), « Pratiques du care, politiques de l'hospitalité : L'ordinaire et l'extraordinaire chez Heather O'Neill. » *Les éthiques de l'hospitalité, du don et du care : regards croisés, actualité*. Dirigé par Sophie BOURGAULT, Sophie CLOUTIER et Stéphanie GAUDET [dirs]. U of Ottawa Press, 2020, p. 157-176.

HÉTU, Dominique (2016), « Reconnaissance de soi et revendication de l'autre : éthique du care et identité trans dans *Laurence Anyways* et *Le sexe des étoiles* », *Nouvelles vues*, vol. 17 (hiver) [En ligne].

LAROCHELLE, Marie-Hélène (2018), « RAS-LE-BOL DU CARE : une appropriation des codes du conte », *Voix et Images*, vol. 43, no. 3 (129), p. 29-40.

LAUGIER, Sandra (2012), « Littérature et exploration éthique », dans Daniele LORENZINI et Ariane REVEL [dir.], *Le travail de la littérature. Usages du littéraire en philosophie*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 165-182.

LUSEBRINK, Hans-Jürgen, Henning MADRY et Julia PROLL (2018), *Médecins-écrivains français et francophones: Imaginaires, poétiques, perspectives interculturelles et transdisciplinaires*, coll. « Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft; 84 », Würzburg, Germany, Königshaus & Neumann.

MARZI, Laura, et Patricia PAPERMAN (2016), « Le travail du récit sur les relations de care: littérature et sociologie », *Papeles del CEIC: International Journal on Collective Identity Research*, vol. 1, no. 149, p. 1-18.

MARZI, Laura (2015), « “Je ne suis pas seulement une victime, je suis aussi une guerrière”. LA personnage de la travailleuse domestique. Exemples d'héroïsme de genre dans les récits littéraires de travail du care. », thèse de doctorat, études sur le genre, Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis.

MATHIS-MOSER, Ursula (2019), « ‘Nous sommes encore des humains’: l'écriture de la sollicitude de Ouanessa Younsi », dans Yvonne VÖLKL et Albert GÖSCHL [dir.], *Observations: Beobachtungen zu Literatur und Moral in der Romania und den Amerikas. Festschrift zum 65. Geburtstag von Klaus-Dieter Ertler*, Lit Verlag, p. 193-208.

M'BAREK, Asma (2019), « Corporéité et postures du care dans *Ru de Kim Thúy* », *Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne*, vol. 44, no. 1, p. 162–180.

MILLNER, Jacqueline, et Gretchen COOMBS, eds. *Care Ethics and Art*. Routledge, 2021.

NUSSBAUM, Martha (2015), *L'art d'être juste: l'imagination littéraire et la vie publique*, trad. Chavel Solange, Flammarion.

OBERHUBER, Andrea, Catherine MAVRIKAKIS et Simon HAREL [dirs] (2020-2023), *À votre service: Figures ambivalentes du care dans le roman français de 1870 à 1945*, <https://avotreservice.net/>.

PAHUD, Stéphanie (2021), « (Re)lire les corps avec soin », *A contrario*, vol. 31, no. 1, p. 143-156.

PETERS, Florentin (2020), *Expressions de l'éthique du care dans le design de jeux vidéo : récits, performances et éléments de réception : analyses de trois jeux vidéo indépendants canadiens par le prisme du care*, thèse de maîtrise, Université de Lorraine.

RAÏD, Layla (2021), « L'enfant des mots : attention et connaissance d'autrui chez Iris Murdoch », *A contrario*, vol. 31, no. 1, p. 89-110.

ROCHAT, Line (2021), « Réponse. Lire les besoins de nouveau-nés prématurés : imagination, limites, témoignage », *A contrario*, vol. 31, no. 1, p. 137-142.

SNAUWAERT, Maïté (2018), « Dépression et affection dans *Le juste milieu* d'Annabel Lyon : une poétique du care », dossier « Affects féministes dans les productions littéraires et culturelles », *Atlantis. Critical Studies in Gender, Culture and Social Justice/Études critiques sur le genre, la culture et la justice sociale*, vol. 39, no. 1 (décembre) [sous presse].

SNAUWAERT, Maïté (2020), « Vies vulnérables vivantes et migrantes », *Elfe XX-XXI*, no. 9, DOI : <https://doi.org/10.4000/elfe.2277>.

SNAUWAERT, Maïté (2016), « Sous la peau : les mutations subjectives des personnages de Marie NDiaye. » dans Évelyne Ledoux-Beaugrand et Anne Martine Parent [dir.], *Dossier Subjectivités mouvantes. Somatisation et subjectivation dans les écrits des femmes depuis 1990*, @nalyse. Revue de critique et de théorie littéraire. Vol. 11, n° 1 (hiver). [En ligne.]

SNAUWAERT, Maïté (2015), « Le

sentiment de la fin », dans Matteo Majorano, *La giostra dei sentimenti*, Quodlibet, p. 269-282. <http://books.openedition.org/quodlibet/402>.

SNAUWAERT, Maïté, et Dominique HÉTU [dir.] (2018), « Poétiques et imaginaires du care », dans *temps zéro*, n° 12 [en ligne]. URL : <http://tempszero.contemporain.info/document/1650>.

TREMBLAY, Emmanuelle (2020), « Dire la honte ou la vulnérabilité en partage: *La Danse juive* de Lise Tremblay », *Nouvelles Études Francophones*, vol. 35, no. 1, p. 167-177. doi:10.1353/nef.2020.0011.

WATTEYNE, N. (2009), « *Tout comme elle* : l'intime et le non-dit », *Voix et Images*, vol., 34, no 2, p. 87-96.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

(études féministes et philosophie, sociologie, anthropologie et bioéthique, écologies féministes)

ALI-BENALI, Zineb (2021), « De Maria à Marie-Claire et Djamila au cœur. Engagement et éthique de la relation à l'Autre », *Expressions maghrébines*, vol. 20, no. 2, p. 89-104. DOI: 10.1353/exp.2021.0016.

ARBORIO, Anne-Marie (2001), *Un personnel invisible : Les aides-soignantes à l'hôpital*, Paris, Economica.

AVRIL, Christelle (2018), « 15 - Sous le care, le travail des femmes de milieux populaires. Pour une critique empirique

d'une notion à succès », dans Margaret MARUANI [dir.], *Je travaille, donc je suis. Perspectives féministes, La Découverte*, p. 205-216.

BELLACASA, Maria Puig de la (2017), *Matters of Care : Speculative Ethics in More than Human Worlds*, University of Minnesota Press.

BAIER, Annette (2004), « Le besoin de plus que de la justice », dans F. Collin et P. Deutscher [dir.], *Repenser le politique. L'apport du féminisme*, Paris, Campagne Première.

BARBAGALLO, Camille et Silvia FEDERICI (2013), « Travail domestique, du care, du sexe et migrations dans le contexte de la restructuration néo-libérale : de la politisation du travail reproductif », dans Christine Verschuur et Christine Catarino (dir.), *Genre, migrations et globalisation de la reproduction sociale*, Cahiers Genre et Développement. Genève, Paris: L'Harmattan, 421-430.

BAUM, Mylène (2003), « Au-delà d'une éthique de la sollicitude », dans Marie-Geneviève PINSART [dir.], *Genre et Bioéthique*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, p. 71-BÉGUÉ, Pauline et Zona ZARIĆ (2021), *Soin et compassion*, Paris, Hermann, coll. « Herman psychanalyse ».

BEN ABDALLAH, Sondes (2020), « Raconter le care : femmes, diversités et résistances dans la littérature », *Notos*, n°5, p. 120-130.

BOBLET, Marie-Hélène et Anne GOURIO (2020), *Elfe XX-XXI*, vol. 9, « Dire et lire les vulnérabilités contemporaines » [En ligne], mis en ligne

le 1 septembre 2020, URL: <http://journals.openedition.org/elfe/753>

BOURDEAU, L., Edwards, N., & WILSON, S. [dir.] (2020), « The Care (Re)Turn in French and Francophone Studies Introduction: Caring Relations », *Australian Journal of French Studies*, vol. 57, no. 3, p. 287-292.

BOURGAULT, Sophie, VOSMAN, F. [dir.] (2020), *Care Ethics in Yet a Different Voice: Francophone Contributions*, Leuven, Peeters.

BOURGAULT, Sophie, et Julie PERREAULT [dir.] (2015), *Le Care. Éthique féministe actuelle*, Montréal, Éditions du Remue-ménages.

BOURGAULT, Sophie, Sophie CLOUTIER et Stéphanie Gaudet [dir.] (2020), *Les éthiques de l'hospitalité, du don et du care : regards croisés, actualité*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa.

BOURGAULT, Sophie (2015), « Repenser la 'voix', repenser le silence : l'apport du care », dans Sophie BOURGAULT et Julie PERREAULT [dir.], *Le Care. Éthique féministe actuelle*, Montréal, Éditions du Remue-Ménages, p. 163-186.

BOURGAULT, Sophie (2015), « Le féminisme du care et la pensée politique d'Hannah Arendt : une improbable amitié. » *Recherches féministes*, vol. 28, no. 1, 2015, p. 11-27.

BRUGÈRE, Fabienne (2008), *Le sexe de la sollicitude*, Paris, Seuil.

BRUGÈRE, Fabienne (2011), *L'Éthique du care*, Paris, Presses universitaires de France (Que sais-je?).

BRUGÈRE, Fabienne (2006), « La sollicitude. La nouvelle donne affective des perspectives féministes », dossier « Les nouvelles figures du soin », *Esprit*, vol. 1, p. 123-140.

BRUGÈRE, Fabienne et Claude GAUTIER, « Care studies : présentation », dans *PUF* [en ligne]. URL : https://www.puf.com/Collections/Care_studies

CHAGNON, Véronique [dir.] (2013), *Prendre soin : savoirs, pratiques et nouvelles perspectives*, Québec, Presses de l'Université Laval.

CHARRON, Catherine (2018), *Aux marges de l'emploi. Parcours des travailleuses domestiques québécoises 1950-2000*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage.

CHAVEL, Solange, et Sandra LAUGIER (2015), « Care, capacités, catastrophes », dans *Raison-publique.fr* [En ligne]. URL : <http://www.raison-publique.fr/article765.html>

CHAVEL, Solange (2012), *Se mettre à la place d'autrui*, Rennes, PUR.

CRESSON, Geneviève (2006), « La production familiale de soins et de santé. La prise en compte tardive et inachevée d'une participation essentielle », *Recherches familiales*, vol. 1, n° 3, p. 6-15.

CUKIER, Alexis et Patricia ATTIGUI (2011), *Les paradoxes de l'empathie*.

Philosophie, psychanalyse, sciences sociales, Éditions du CNRS.

DAMAMME, Aurélie (2020), « Langages du care : temps, contraintes, responsabilités », dossier « La société morale », *SociologieS*, [En ligne], mis en ligne le 02 mai 2020, URL : <http://journals.openedition.org/sociologies/13866>

DESCHÈNES, Marjolaine [dir.] (2015), « Introduction », dossier « Éthiques et philosophies politiques du care, du soin et de la sollicitude. Perspectives ricœuriniennes et féministes », *Les Ateliers de l'éthique/The Ethics Forum*, vol. 10, no. 3, p. 4-12.

DESCHÈNES, Marjolaine [dir.] (2015), dossier « Éthiques et philosophies politiques du care, du soin et de la sollicitude. Perspectives ricœuriniennes et féministes », *Les Ateliers de l'éthique/The Ethics Forum*, vol. 10, n° 3.

DIONNE, Émilie (2021), « Resisting Neoliberalism : A Feminist New Materialist Ethics of Care to Respond to Precarious Times », dans Maurice HAMINGTON et Michael FLOWER [dirs], *Care Ethics in the Age of Precarity*, Minneapolis et Londres, U of Minnesota Press, p. 229-259.

DOAT, David et Laura RIZZERIO [dir.] (2020), *Accueillir la vulnérabilité: Approches pratiques et questions philosophiques*, Toulouse, Erès.

DORLIN, Elsa (2005), « Dark care : de la servitude à la sollicitude », dans Patricia PAPERMAN et Sandra LAUGIER [dir.], *Le Souci des autres. Éthique et politique du Care*, Paris, Éditions de l'EHESS, p. 117-127.

DORLIN, Elsa (2019), *Se défendre : Une philosophie de la violence*, Paris, La découverte.

DORLIN, Elsa (2009), *Sexe, race et classe. Pour une épistémologie de la domination*, Paris, PUF, coll. Actuel Marx.

DORLIN, Elsa (2007). *Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe*. Paris : PU de France.

DUBÉ, Valérie (2015), « Care et féminisme au cœur d'un projet de transformation culturelle. Une approche radicale et holistique des enjeux de l'éthique », thèse de doctorat, Université de Sherbrooke et Université Laval.

DUBÉ, Valérie (2008), « Une lecture féministe du 'souci de soi' de Michel Foucault : pour un retour à la culture différenciée du genre féminin », *Recherches féministes*, vol. 21, no. 1, p. 79-98.

DUFOURMANTELLE, Anne (2013), *Puissance de la douceur*, Paris, Payot.

FERRARESE, Estelle (2009), « Vivre à la merci : Le care et les trois figures de la vulnérabilité dans les théories politiques contemporaines », *Multitudes*, vol. 2, no. 37-38, p. 132-41.

FLEURY, Cynthia (2019), *Le soin est un humanisme*, Paris, Gallimard, coll. « tracts ».

GALLERAND, Elsa et Danièle KERGOAT (2008), « Le potentiel subversif du rapport des femmes au travail », *Nouvelles questions féministes*, vol. 27, no. 2, p. 67-82.

GARRAU, Marie (2014), *Care et attention*, Paris, PUF (Care studies).

GARRAU, Marie, et Alice LE GOFF (2010), *Care, justice et dépendance. Introductions aux théories du Care*, Paris, PUF.

GARRAU, Marie, et Alice LE GOFF, [dir] (2012), *Politiser le care ? Perspectives sociologiques et philosophiques*, Paris, Bord de l'eau.

GILLIGAN, Carol (2009), « Le care, éthique féminine ou éthique féministe ? », *Multitudes*, vol. 2, no. 37-38, p. 76-78.

GILLIGAN, Carol (2008), *Une voix différente. Pour une éthique du care*, traduit par A. Kwiatek et V. Nurock, Paris, Flammarion [1982].

GILLIGAN, Carol (2010), « Une voix différente. Un regard prospectif à partir du passé ». *Carol Gilligan et l'éthique du care*. Coord. Vanessa Nurock. Paris, PU de France, p. 19-38.

GLENN, Evelyn Nakano et SOFIO, Séverine (2016), « Pour une société du care », *Cahiers du Genre*, vol. Hors-série 4, no 3, octobre 2016, p. 199-224.

HAMINGTON, Maurice, et Michael FLOWER (2021) [dirs.], *Care Ethics in the Age of Precarity*, Minneapolis et Londres, University of Minneapolis Press.

HAMINGTON, Maurice (2010), *Embodied Care: Jane Addams, Maurice Merleau-Ponty, and Feminist Ethics*, Champaign, University of Illinois Press.

HAMROUNI, Naïma (2012), « Le care invisible : Genre, vulnérabilité et

domination », thèse de doctorat, département de philosophie, Université de Montréal et Université catholique de Louvain.

HAMROUNI, Naïma (2015), « Dépendance, services publics, *care* et discours familialiste : Une critique du modèle d'égalité des sexes d'Eva F. Kittay », *Recherches féministes*, numéro

thématique « Éthique et voix des femmes », Chantal DORÉ et Cécile LAMBERT, [dir.], vol. 28, no. 1. p. 61-77.

HAMROUNI, Naïma (2015), « Vers une politique du *care* : entendre le *care* comme 'service rendu' », dans Sophie Bourgault et Julie Perreault, dir., *Le Care. Éthique féministe actuelle*, Montréal, Éditions du Remue-ménages, p. 71-93.

HIRATA, Helena (2011), « Genre, travail et care : l'état des travaux en France », *Revista Latino-americana de Estudos do Trabalho*, vol. 16, no. 26, 2011, p. 37-56.

HIRATA, Helena and Pascale MOLINIER (2012), « Les ambiguïtés du care », *Travailler*, vol. 2, no. 28, p. 9-13.

HOCHSCHILD, Arlie Russel (2013), « Éthique du *care* et capitalisme émotionnel », dans GILLIGAN, Carol, Arlie HOCHSCHILD, et Joan TRONTO, *Contre l'indifférence des privilégiés. À quoi sert le care*, Paris, Payot et Rivages, p. 69-98.

HUGON, Anne, Clyde PLUMAUZILLE et Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST [dirs] (2019), Numéro « Travail de *care* », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, vol. 1, no. 49.

HUSSON, Anne-Charlotte (2017), « Éthique langagière féministe et travail du *care* dans le discours. La pratique du *trigger warning* », *Langage et société*, vol. 1, no. 159, p. 41-61.

IBOS, Caroline (2012), *Qui gardera nos enfants ?*, Paris, Flammarion.

IBOS, Caroline (2019), « Éthiques et politiques du *care*. Cartographie d'une catégorie critique », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, no. 49, p. 181-219.

IBOS, Caroline, et DAMMAME, Aurélie, MOLINIER, Pascale, PAPERMAN, Patricia. *Vers une société du care : Une politique de l'attention*, Éditions Le Cavalier bleu, 2019.

JENSON, Jane (2001), « D'un régime de citoyenneté à un autre : la rémunération des soins », *Travail, genre et sociétés*, no. 6, p. 43-58.

KRASNY, Elke, et al., [dirs] (2022), *Radicalizing Care: Feminist and Queer Activism in Curating*. Sternberg Press.

LERRERE, Catherine (2012), « L'écoféminisme : féminisme écologique ou écologie féministe », *Tracés, Revue des sciences humaines*, no. 20, p. 105-121.

LAUGIER, Sandra et Alexandre GEFEN (2020), « Entretien avec Sandra Laugier », *Elfe XX-XXI* [En ligne], vol. 9, mis en ligne le 20 septembre 2020, URL : <http://journals.openedition.org/elfe/1748>.

LAUGIER, Sandra (2010), « L'éthique du *care* en trois subversions », *Multitudes*, vol. 3, no. 42, p. 112-25.

LAUGIER, Sandra (2007), « Le care : enjeux politiques d'une éthique féministe », dossier Les valeurs morales en politique, dans *Raison publique : éthique, politique et société*, vol. 6 (avril), p. 29-46.

LAUGIER, Sandra (2010), « L'éthique d'Amy : le care comme changement de paradigme en éthique », dans Vanessa NUROCK [dir.], *Carol Gilligan et l'éthique du care*, Paris, PUF, p. 57-77.

LAUGIER, Sandra [dir.] (2012), *Tous vulnérables ? Le care, les animaux et l'environnement*, Paris, Éditions Payot et Rivages (Petite bibliothèque Payot).

LAUGIER, Sandra (2015), « Care, environnement et éthique globale », *Cahiers du Genre*, vol. 2, no. 54, p. 127-154.

LAUGIER, Sandra et Marie GAILLE [dir.] (2011), *Grammaires de la vulnérabilité*, *Raison publique*, no. 14.
LECOURT, Dominique (2011), *Humain, post-humain*, Paris, Presses universitaires de France.

LE GOFF, Alice (2013), *Care et démocratie radicale*, Paris, PUF (Care studies).

LE GOFF, Anne (2012), « Le care, le juste rapport à l'animal sans voix », dans Sandra LAUGIER [dir.], *Tous vulnérables? Le care, les animaux et l'environnement*, Payot et Rivages, p. 33-64.

LE GOFF, Alice (2008), « Care, empathie et justice. Un essai de problématisation », *Revue du MAUSS*, vol. 2, n° 32, p. 203-241.

LOVELL Anne M., Stefania Pandolfo, Veena Das et Sandra Laugier (2014), *Face aux désastres : une conversation à quatre voix sur la folie, le care et les grandes détresses collectives*, Montreuil-sous-Bois, Les Éditions d'Ithaque.

LYNCH, Kathleen (2022), *Care and Capitalism*, Polity.

MAILLARD, Nathalie (2020), « À quoi sert la vulnérabilité ? Enjeux éthiques et politiques d'un concept émergent », dans David DOAT et Laura RIZZERIO [dir.], *Accueillir la vulnérabilité. Approches pratiques et questions philosophiques*, Toulouse, Érès, p. 29-66.

MESSING, Karen (2014), *Les souffrances invisibles : Pour une science du travail à l'écoute des gens*, trad. Marianne Champagne, Montréal, Écosociété, 2020.

MOLINIER, Pascale (2004), « La haine et l'amour. La boîte noire du féminisme ? Une critique de l'éthique du dévouement », *Nouvelles Questions Féministes*, vol. 23, no. 3, p. 12-25.

MOLINIER, Pascale (2013), *Le travail du care*, Paris, La Dispute.

MOLINIER, Pascale, Sandra LAUGIER et Patricia PAPERMAN [dir.] (2009), *Qu'est-ce que le care ? Souci des autres, sensibilité, responsabilité*, Paris, Petite Bibliothèque Payot.

MOLINIER, Pascale (2008), « Employeuses et employées domestiques. Les féministes sont-elles meilleures employeuses que les autres ? », Séminaire international « El Trabajo y la etica del cuidado », Bogota, 22-24 octobre.

MOLINIER, Pascale (2005), « Le care à l'épreuve du travail : vulnérabilités croisées et savoir-faire discret », dans Patricia Paperman et Sandra Laugier [dir.], *Le souci des autres. Éthique et politique du care*, Paris, Éditions de l'EHESS, p. 281-297.

MOLINIER, Pascale (2018), *Le care monde. Trois essais de psychologie morale*. Lyon, ENS Editions.

MOZÈRE, Liane (2004), « Le souci de soi chez Foucault et le souci dans une éthique politique du care », *Le Portique* [En ligne]. URL : <https://leportique.revues.org/623> [Site consulté le 7 octobre 2016].

MOZÈRE, Liane (2009), « Avant-propos », dans Joan Tronto, *Un monde vulnérable : pour une politique du care*, Paris, Éditions de la Découverte (philosophie pratique), p. 5-10.

NICOLE-DRANCOURT, Chantal et Florence Jany-Catrice (2008), « Le statut du care dans les sociétés capitalistes. Introduction », *Revue Française de Socio-Économie*, n° 2, p. 7-11.

NUROCK, Vanessa, coord. (2010), *Carol Gilligan et l'éthique du care*, Paris, PU de France.

PANISSAL, Natalie et Fabienne PLEGAT-SOUTJIS (2020), « Éduquer au pouvoir d'agir, favoriser une pensée attentive. L'écriture de scénarii d'anticipation pour éclairer les implications éthiques », *Nótos*, no. 5. https://doi.org/10.34745/numerev_120

PAPERMAN, Patricia (2015), « L'éthique du care et les voix différentes de l'enquête »,

Recherches féministes, vol. 28, no. 1, p. 29-44.

PAPERMAN, Patricia (2015), « Le care comme connaissance et comme critique », dans Sophie Bourgault et Julie Perreault [dir.], *Le Care. Éthique féministe actuelle*, Montréal, Éditions du Remue-Ménages, p. 53-69.

PAPERMAN, Patricia et Sandra LAUGIER [dir.] (2005), *Le souci des autres. Éthique et politique du Care*, Paris, Éditions de l'EHESS.

PAPERMAN, Patricia (2010), « La voix différente et la portée politique de l'éthique du care », dans Vanessa NUROCK [dir.], *Carol Gilligan et l'éthique du care*, Paris, PU de France, p. 79-90.

PAPERMAN, Patricia (2008), « Pour un monde sans pitié », *Revue du MAUSS*, vol. 32, no. 2, p. 267-283.

PERREAULT, Julie (2013), « Féminisme du care et féminisme autochtone : une approche phénoménologique de la violence en Occident », thèse de doctorat, École d'études politiques, Faculté des sciences sociales, Université d'Ottawa.

PERREAULT, Julie (2011), « Renégocier la 'voix différente' : retour sur l'œuvre de Gilligan », dans Sophie BOURGAULT et Julie PERREAULT [dir.], *Le care : Éthique féministe actuelle*, Montréal, Les Éditions du remue-ménage, p. 29-52.

PINSART, Marie-Geneviève [dir.] (2003), *Genre et Bioéthique*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin.

PULCINI, Elena (2012), « Donner le care », *Revue du MAUSS*, vol. 39, no. 1, pp. 49-66.

RIGAUD, Antonia, « Intimité et éthique du care dans *Les Argonautes* de Maggie Nelson », *Textes et contextes* [En ligne], vol. 15, num. 2, 2020, mis en ligne le 15 décembre 2020, URL : <http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=2911>

ROBERT, Camille (2017), *Toutes les femmes sont d'abord ménagères. Histoire d'un combat féministe pour la reconnaissance du travail ménager*, Montréal, Éditions Somme Toute.

ROELENS, Camille (2021), « Réponse. Spatialité, minimalisme et hospitalité(s) : de la capacité à répondre ... à l'appel des êtres et des choses », *A contrario*, vol. 31, no. 1, p. 81-87.

RUYMEN, Wendy et Michaël DELFOSSE (2021), « Prenez soin de vous, prenez soin des autres », Le travail bénévole de confection de masques à la lumière de l'éthique du care. Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication, Université catholique de Louvain, 2021. <http://hdl.handle.net/2078.1/thesis:28445>

SALAMANCE GONZALEZ, María Grace (2021), *Soin et résistance en anthropocène : une éthique-esthétique du care décoloniale*, Thèse de doctorat, École doctorale de philosophie (Lyon), <https://www.theses.fr/2021LYSE3021>.

SNAUWAERT, Maïté (2015), « Une nouvelle éthique féministe : les vertus de l'éthique du care contre les dérives de l'individualisme », *Liberté*, no. 307 (printemps), p. 21-23.

TOGUEM, Hervé Nkapko (2018), « L'écoféminisme et les nouveaux défis du développement durable au sein de la Francophonie », dans Bella *et al.* [dir.], *Francophonie académique et dynamique des savoirs contemporains: historicité, identité et sécurité pour une vie durable*, Connaissances et Savoirs, p. 39-54.

TOLLIS, Claire (2013), « Les spatialités du care. Une autre géographie des espaces naturels dits 'protégés' », *Éthique, politique, religions*, vol. 2, no. 3, p. 103-120.

TRONTO, Joan (2012), *Le Risque ou le care? Paris, PUF (Care studies)*.

TRONTO, Joan (2009), *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*, traduit par H. Mauré, Paris, La Découverte.

VALLAUD-BELKACEM, Najat et Sandra LAUGIER (2020), *La société des vulnérables, Leçons féministes d'une crise*, Paris, Gallimard, coll. « tracts ».

VERKERK, Marian (2003), « L'Éthique du souci de l'autre: Un point de vue féministe sur la bioéthique », dans [dir.] Marie-Geneviève PINSART, *Genre et bioéthique*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin Pinsart.

VERQUERE, Laura (2018), *Médias, genre et problème public : la construction médiatique du problème public autour du congé paternité : le cas du magazine féministe Causette*, thèse de maîtrise, Université de la Sorbonne.

WALCOTT, Rinaldo. *On Property: Policing, Prisons, and the Call for Abolition*, Biblioasis, Windsor, Ontario, 2021.

WEBER, Florence, Séverine Gojard et Agnès Gramain, [dir.] (2003), *Charges de famille. Parenté et dépendance dans la France contemporaine*, Paris, La Découverte.

WHYTE, Kyle Power et Chris CUOMO (2017). « Ethics of Caring in Environmental Ethics: Indigenous and Feminist Philosophies », *The Oxford Handbook of Environmental Ethics*, dir. par Stephen M. Gardiner et Allen Thompson, Oxford University Press, 2017.

ZACCAÏ-REYNERS, Nathalie (2006), « Respect, réciprocité et relations asymétriques. Quelques figures de la relation de soin », dossier « Les nouvelles figures du soin », *Esprit*, vol. 1, p. 95-108.

ZIELINSKI, Agata (2011), « L'éthique du *care*. Une nouvelle façon de prendre soin », *Études* vol. 12, no. 413, p. 631-641.

ZIELINSKI, Agata (2011), « La vulnérabilité dans la relation de soin. « Fonds commun d'humanité », *Cahiers philosophiques*, vol. 2, n° 125, p. 89-106.

Bibliographies Published in the WIF Newsletter: 1992-2022

Selected Bibliography of Algerian Women Writers (Habiba Deming)	Vol. 6 : 1	Spring 1992
Les femmes dans la civilisation contemporaine : mini-bibliographie Colette Hall [Trout]	Vol. 6 : 2	Fall 1992
Les écrivaines québécoises de la relève: Bibliographie partielle (Lucie Lequin)	Vol. 7 : 1	Spring 1993
Franco-Ontarian Women Writers (Barbara Godard)	Vol. 7 : 2	Fall 1993
Franco-Caribbean Women Writers (Susanne Rinne)	Vol. 8 : 1	Spring 1994
Les Françaises: Civilisation contemporaine (Supplement) (Colette Hall –Trout--)	Vol. 8 : 2	Fall 1994
Franco-Caribbean Woman Writers (Supplement) (Susanne Rinne)	Vol. 9 : 1	Spring 1995
Women's Autobiography Bibliography (Nicole Meyer)	Vol. 9 : 1	Spring 1995
Senegalese Women Writers (Annabelle Rea, Judy Schaneman, Deirdre Bucher Heistad, Frances Novac and Thérèse O'Connell)	Vol. 9 : 2	Fall 1995
Romancières québécoises des années soixante (Anne Brown)	Vol. 10 : 1	Spring 1996
Les femmes écrivains de Suisse Romande (Françoise Fornerod)	Vol. 10 : 2	Fall 1996
Auteurs francophones de Belgique (Renée Linkhorn)	Vol. 11 : 1	Spring 1997
Tunisian Women Writing in French (Cynthia Hahn)	Vol. 11 : 2	Fall 1997
Southeast Asian Women Writers (Jack Yaeger)	Vol. 12 : 1	Spring 1998
Femmes-poètes (Michael Bishop)	Vol. 12 : 2	Fall 1998
Southeast Asian Women Writers (Supplement) (Jack Yeager)	Vol. 12 : 2	Fall 1998
Femmes écrivaines camerounaises (Cheryl Toman)	Vol. 13 : 1	Spring 1999
Auteures françaises issues des immigrations maghrébines (Frédérique Chevillot and Susan Ireland)	Vol. 13 : 2	Fall 1999
Ecrivaines haïtiennes , (Joëlle Vitiello)	Vol. 14 : 1	Spring 2000
Écrivaines algériennes (Yolande Helm)	Vol. 14 : 2	Fall 2000
Écrivaines lesbiennes (Janine Ricouart)	Vol. 15 : 1	Spring 2001
Écrivaines calédoniennes (Yzabelle Martineau)	Vol. 15 : 2	Fall 2001
Auteurs acadiennes (Monika Boehringer)	Vol. 16 : 1	Spring 2002
L'amitié (Nicole Simek and Zahi Zalloua)	Vol. 16 : 1	Spring 2002
Les poètes femmes de l'Afrique centrale (Karen Bower)	Vol. 16 : 2	Fall 2002
Les femmes et la création de l'humour (partie I) (Cheryl A. Morgan)	Vol. 17 : 1	Spring 2003
L'imaginaire musical au féminin (1950 à nos jours) (Frédéric Arroyas)	Vol. 17 : 2	Fall 2003

Mère et fille (Christine Makward)	Vol. 18 : 1	Spring 2004
Écrivaines francophones issues des pays balkaniques (Vassiliki Lalagianni)	Vol. 18 : 1	Spring 2004
Romancières aujourd'hui : 1990-2004 (Martine Guyot-Bender)	Vol. 18 : 2	Fall 2004
Écrivaines pour la jeunesse (Bénédicte Monicat and Daniela Di Cecco)	Vol. 19 : 1	Spring 2005
Ananda Nirsimloo-Anenden [Ananda Devi] (Rohini Bannerjee)	Vol. 19 : 1	Spring 2005
Écrivaines médiévales (Sarah Gordon)	Vol. 19 : 2	Fall 2005
Écrivaines de l'ouest canadien (Marie-Noëlle Rinne)	Vol. 19 : 2	Fall 2005
Female Recipients of Major French Literary Prizes (1903-2004) (Margot Irvine)	Vol. 20 : 1	Spring 2006
La Nouvelle (Jean Anderson)	Vol. 20 : 1	Spring 2006
Les Femmes dans la société française (ouvrages parus depuis 1995) (M-C Weidmann Koop)	Vol. 20 : 2	Fall 2006
Ecrivaines insulaires de Maurice (Christine Duvergé)	Vol. 21 : 1	Spring 2007
Eighteenth-Century Women Novelists at the Dawn of the Twenty-First Century : A Selected Bibliography (Marijn S. Kaplan)	Vol. 21 : 1	Spring 2007
Animation and Anime by Francophone Women Artists (Janis Pallister)	Vol. 21 : 2	Fall 2007
Sur la féminisation (Fabienne Bauder)	Vol. 22 : 1	Spring 2008
Ecritures et études de l'endurance : L'extreme contemporain (Simona Pruteanu et Karin Schwertdner)	Vol. 22 : 2	Fall 2008
Masculinités dans la littérature canadienne du XIXe et du XXe siècle (Edith Biegler Vanderovoot)	Vol. 23 : 1	Spring 2009
Les Femmes écrivent la Corse (Mia Panisse)	Vol. 23 : 2	Fall 2009
Eighteenth-Century Women Novelists at the Dawn of the Twenty-First Century II (Marijn S. Kaplan)	Vol. 24 : 1	Spring 2010
Les auteures haïtiennes (Joëlle Vitiello)	Vol. 24 : 2	Fall 2010
Bibliographie choisie du théâtre québécois au féminin depuis les années 1960 (Louise H. Forsyth)	Vol. 25 : 1	Spring 2011
Françoise d'Issembourg d'Happoncourt, Madame de Graffigny (1695-1758) (Dr. S. Pascale Dewey)	Vol. 25 : 2	Fall 2011
Interviews (d'auteures contemporaines) : bibliographie choisie (Leah Roth and Karen Schwerdtner)	Vol. 26 : 2	Fall 2012
Women and the Periodical Press in the French-Speaking World (1830-1930) (Kathryn Adair Corbin and Catherine Nesci)	Vol. 27 : 1	Spring 2013
Conditions sociales et intégrations des femmes immigrées en France (Mary-Christine Widemann-Koop)	Vol. 27 : 2	Fall 2013
Jovette Marchissault (Sylvie Pascale Dewey)	Vol. 28 : 1	Spring 2014
Virginie Ancelot (Joyce Johnston)	Vol. 28 : 2	Fall 2014

Écrivaines francophones issues des pays balkaniques (Vassiliki Lalagianni)	Vol. 29 : 1	Spring 2015
Interview : Élise Rida Musomandera ENTRETIEN AVEC ÉLISE RIDA MUSOMANDERA (George MacLeod)	Vol. 29 : 2	Fall 2015
Science Fiction Bibliography (Annabelle Dolidon, Kristi Karathanassis, and Andrea King)	Vol. 30 : 1	Spring 2016
Mireille Best, 1945-2005 (Stephanie Schechner)	Vol. 31 : 1	Spring 2017
Pistes bibliographiques: éthiques féministes du care, écritures des femmes (Dominique Héteu and Marie Carrière)	Vol. 32:1	Spring 2018
Les neufs vies d’Agnès Varda 1928-2019 (Michèle Bissière)	Vol. 33:2	Fall 2019
Auteurs francophones d’autofiction et chercheurs francophone dans le domaines de l’autofiction (Karen Ferreira-Meyers)	Vol. 34.2	Fall 2020
Auteures de contes de fées en France aux XVIIe et XVIIIe siècles (Maria Spiridopoulou & Vassiliki Lalagianni)	Vol. 35.2	Fall 2021

WIF Roster

Email address (WIF list): wif@lists.womeninfrench.org

Site Internet de WIF : <http://www.womeninfrench.org>

President: Arline Cravens, Saint Louis University, Department of Languages, Literatures and Cultures, Morrissey Hall, 3700 Lindell Blvd. 1519, St. Louis, MO 63108. Tel: (314) 977-2451. Email: arline.cravens@slu.edu

Past President: Cecilia Beach, Alfred University, Modern Languages Department, Perlman Hall, 1 Saxon Drive, Alfred, NY 14802. Tel: (607) 871.2883. Email: fbeach@alfred.edu

Vice-President: Stephanie Schechner, Widener University, Modern Language Department, One University Place, Chester, PA 19013. saschechner@widener.edu

Secretary: Anne Marcoline, University of Houston-Clear Lake, 2700 Bay Area Blvd., Houston, Texas 77058. Tel: (281) 283-3448. Email: marcoline@uhcl.edu

Treasurer: Noëlle Brown, Department of Foreign Languages, Kennesaw State University, Kennesaw GA 30144. Tel: (470) 578-2757 Email: nbrow152@kennesaw.edu

Nominating Committee Co-Chairs: Annabelle Rea and **Colette Trout**. *Annabelle* (Emerita): Occidental College, 1600 Campus Rd, Los Angeles, CA 90041. Home Tel: (818) 244-0487. Email: rea@oxy.edu; *Colette* (Emerita): Ursinus College, 601 E. Main Street, Collegeville, PA 19426. Derrick Real Estate Tel: (610) 489-4111. Email: ctrout@ursinus.edu

WIF Studies

Executive Editor: Marijn S. Kaplan, University of North Texas, Department of World Languages, Literatures, and Cultures, 1155 Union Circle #311127, Denton, TX 76203-5017. Tel: (940) 565-2404. Email: marijn.kaplan@unt.edu

Production Editor: Cecilia M. Beach, Alfred University, fbeach@alfred.edu

Book Review Editor: Cheryl Toman, University of Alabama, Department of Modern Languages and Classics, BB Comer Hall, Box 870246, Tuscaloosa, Alabama, 35487-0246. Tel. (205) 348-5059. Email: catoman@ua.edu

Advertising Exchange Manager: Evelyne Bornier, Auburn University, Department of Foreign Languages and Literature, 6024 Haley Center, Auburn, AL 36849. Tel: (334)844-6298. Email: emb0026@auburn.edu

Library Subscriptions: Gina Stamm, Modern Languages and Classics, Box 870246, University of Alabama, Tuscaloosa, Alabama, 35487-0246. Tel: (205) 348-0998. Email: gstamm@ua.edu

Back issues: Juliette Rogers, French and Francophone Studies, Macalester College, 1600 Grand Avenue, Saint Paul, MN. 55105-1899. Tel: (651)696-6492. Email: jmrogers@macalester.edu

Newsletter Editor: Cheryl A. Morgan, Hamilton College, French and Francophone Studies, 198 College Hill Road, Clinton, NY 13323. Tel: (315) 859-4775. Email: cmorgan@hamilton.edu

Digital Content Editor (Facebook & Twitter): Pooja Booluck, Department of French, Hispanic, and Italian Studies, University of British Columbia. Email: pbooluck@alumni.ubc.ca

Website Coordinator and ListServ Manager: Sara Giguère, Université de Montréal. 1-4352 rue Saint-Denis, Montréal, Québec, H2J 2L1. Tel. (514)-659-9404. Email: sara.giguere@umontreal.ca

Undergraduate Essay Award: Arline Cravens and Karin Schwerdtner. *Arline:* Saint Louis University, Department of Languages, Literatures and Cultures, Morrissey Hall, 3700 Lindell Blvd. 1519, St. Louis, MO 63108. Tel: (314) 977-2451. Email: arline.cravens@slu.edu. *Karin:* University College room 4121, Department of French Studies, University of Western Ontario, 1151 Richmond St. London, Ontario, Canada N6A, 3K7. Email: kschwerd@uwo.ca.

Graduate Essay Award: Michèle A. Schaal, Iowa State University, mschaal@iastate.edu.

Representatives (regional and graduate):

- **Midwest: Jennifer Howell**, Languages, Literatures, and Cultures, Campus Box 4300, Illinois State University, Normal, IL 61790-4300. Email: jthowell@ilstu.edu
- **New England and Eastern Canada: Anne Brancky**, Department of French and Francophone Studies, Vassar College, 124 Raymond Ave. Poughkeepsie, NY 12604. Tel: 845-437-5719. Email: anbrancky@vassar.edu.

- **South Atlantic: Johanna Montlouis-Gabriel**, North Carolina State University, jmontlo@ncsu.edu
- **South Central: Siham Bouamer**, Department of World Languages and Literatures, Sam Houston State University, Huntsville, Texas 77341. Tel: 936-294-1445. Email: sxb081@shsu.edu
- **Rocky Mountain: Courtney Sullivan**, Department of Modern Languages, Washburn University, 1700 SW College Ave. Topeka, KS 66621. (785) 670-2016. Email: courtney.sullivan@washburn.edu
- **(Pacific) Western U.S. and Western Canada: Youna Kwak**, University of Redlands, Modern Languages, Tel: (909) 748-8572. Email: youna_kwak@redlands.edu
- **Graduate Student: Eric Wistrom**, Department of French and Italian, 632 Van Hine Hall, University of Madison-Wisconsin, Madison, Wisconsin. Tel: Email: wistrom@wisc.edu